



A=1" o mas

UNA RESEÑA CRÍTICA DE *AGUSTIN DE HIPONA* POR PETER BROWN

Si el titulo es mas de 48 espacios, entonces dividir en forma de una piramide invertida con doble espacio.



B-varia segun el titulo es largo

Un Escrito

Presentado al Dr. Yono Turabian

del

Seminario Teológico Bautista de Nueva Orleans



C=va a variar

En Cumplimiento Parcial

De los Requisitos para el Curso

English Composition: LSCM1310-02

en Leavell College



B'=B

Nombre del Alumno

Títulos previamente logrados, si alguno
Institución, Año logrado

1 de abril del 2002

(fecha de entrega o cumplimiento de asignacion)



A'= \geq mayor que A

Brown, Peter R.L. *Augustine of Hippo*. Berkeley: University of California Press, 1967.

Reseña Biográfica del Autor

Presente información acerca del autor, su familia, y su trasfondo educacional. Provea cualquier información que demuestre las cualificaciones del autor para escribir este libro. Esta sección tiene usualmente entre media pagina a dos-tercias de la pagina. Si usted consulta una fuente como *Quien es Quien*, use una nota al pie.¹

Resumen del Libro

Haga un resumen del libro. Si el libro solo tiene pocos capítulos, escriba un buen párrafo sobre cada uno. De no ser asi, haga un resumen de cada sección del libro. Escriba en tiempo pasado cuando esta escribiendo lo que el autor escribió o dijo. Recuerde, esta sección es un resumen y no una narración del tema punto-por-punto.

Evaluación

Critique el libro según los siguientes puntos:

- (1) Identifique el propósito del autor;
- (2) Explique porque el autor cumplió o no el propósito;
- (3) Describa el estilo del autor;
- (4) Discuta los puntos fuertes y/o debilidades;

¹*Who's Who 1992: An Annual Biographical Dictionary*, 144th ed., s.v. "Brown, Peter R.L."

- (5) Discuta los puntos de acuerdo o desacuerdo con este autor;
- (6) Recalque todo asunto nuevo compartido por el autor.

Asegúrese de organizar esta sección tomando en cuenta los asuntos que precedieron. Apoye sus postulados con evidencia específica del libro. Si usa una citación del libro, use una referencia en paréntesis como "esta que sigue esta frase" (35). **No escriba en primera (i.e. yo) o segunda persona (i.e. tú) en ninguna parte de la reseña crítica. Escriba en tercera persona (i.e. usted, uno).** La evaluación debe ser no menos de la mitad del escrito.

La siguiente lista trata asuntos de Turabian para el escrito complete:

- (1) Líneas subsecuentes de una entrada bibliográfica deben ser separadas la misma distancia que los párrafos y las notas al pie de la página. Sea consistente.
- (2) En reseñas, el margen superior de la primera página debe ser de una pulgada, según Turabian v. 7.
- (3) El número de la primera página debe estar centrado a una pulgada del borde inferior. Los números de página deben estar en la parte superior de la página, o centrado a una pulgada del borde o puesto en la punta superior derecha, a una pulgada del borde superior y al igual del borde derecho.
- (4) Los márgenes deben estar justificados a una pulgada por la izquierda y a una pulgada sin justificación por la derecha.
- (6) **Incluya una página en blanco entre la página titular y la primera página de la reseña crítica.**